



師大圖書館電子報

2010/3/10(半月刊) [圖書館首頁](#) [連絡信箱](#) [訂閱電子報](#)



服務動態

※ 情境規劃(Scenario Planning)步驟與個案分享 99/3/15(一) 14:00--17:00 B1 國際會議廳

國立臺灣師範大學圖書館全面品質管理系列講座課程

主講者：黃麗虹 主任

時間：99年3月15日(一)1400-1700

地點：圖書館總館國際會議廳

([詳全文](#))

※ 書目管理軟體系列講習

想要有效管理你的書目資料嗎?覺得 APA 或 MLA 的格式很麻煩嗎?RefWorks 和 EndNote 書目管理軟體能夠迅速提升寫報告的效率，是你研究的好幫手!

系列一 RefWorks 書目管理軟體

時間：2010/3/12(五) PM2:00-4:00

系列二 EndNote 概論

時間：2010/3/25(四) PM2:00-4:00

系列三 EndNote 進階班室

時間：2010/4/2(五) PM2:00-4:00

地點皆為國立臺灣師範大學圖書館總館八樓會議室。

請事先[線上報名](#)

※ 臺灣學術電子書聯盟第三年會員大會

時間：99年3月18日(星期四) 10:00~16:30

地點：國立臺灣師範大學圖書館 B1 國際會議廳(臺北市大安區和平東路一段 129 號)

相關訊息請參考：<http://taebc.lib.ntnu.edu.tw/>

([詳全文](#))

※ 「白色情人節：巧克力魔力？」SDOL 有獎徵答

在開學之際，溫馨的「白色情人節」已隨之到來，圖書館也正為您舉辦一場「白色情人節 - SDOL 有獎徵答」。請您把握良機運用 Elsevier 研究工具，在情人節解開巧克力密碼!不但加值您的查詢功力，還有機會抽中浪漫獎項。

([詳全文](#))

※ 總圖書館--99年3月份主題書展 --台灣美食記憶

展期：3月1日至3月31日

地點：2樓 Smile 休閒閱讀區

展覽期間圖書不外借。

([詳全文](#))

※ **全國文獻傳遞服務系統 (NDDS) 2009 年讀者使用滿意度調查**

「全國文獻傳遞服務系統(NDDS)」乃台灣各層級圖書館進行文獻傳遞服務的主要工具。爲了解您對該系統的使用滿意度，並研擬該系統功能之改善，特進行本次問卷調查。

([詳全文](#))

※ **感謝本校校友許淑娟老師捐贈本館新臺幣 22,000 元整, 特此致謝!**

感謝本校校友許淑娟老師捐贈本館新臺幣 22,000 元整, 本館將用於支援圖書館業務, 特此致謝!

[TOP ↑](#)



電子資源

※ **《文淵閣四庫全書網上版》資料庫提供試用至 2010 年 3 月 31 日，歡迎 多加利用!**

請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→試用資料庫，即可免費使用。

([詳全文](#))

※ **Alexander - Music Online 資料庫提供試用至 2010 年 3 月 31 日，歡迎多加利用!**

請至圖書館首頁→電子資源→電子資料庫→試用資料庫，即可免費使用。([詳全文](#))

[TOP ↑](#)



閱讀園地

建築家的20歲年代
World Architecture Biennial 2010
世界建築師年展 2010

Renzo Piano
Jean Nouvel
Ricardo Legorreta
Frank O. Gehry
I.M. Pei
Dominique Perrault

好書介紹

建築家的 20 歲年代

作者：東京大學工學部建築學科安藤忠雄研究室編；謝宗哲，黃曦穎譯。

出版者：臺北市：田園城市文化

師大索書號：720.7 235

★在面對問題時一向採取著率直的態度，在誠實面對自我的同時，也盡力將那最好的部份堅持做到最後。心裡一直希望透過這樣的做法來蓋出好的建築，而沒有刻意地要去做出屬於自己的風格或樣式。……這與其說是在形式表現上的想像，倒不如說是在深究敘事性之建築的可能性後所產生的結果。

--Ricardo Legorreta

1998 年任教於東京大學建築系的安藤忠雄，邀請六位活躍於世界舞台的建築師：龐畢度藝術中心的建築師雷佐·皮亞諾 (Renzo Piano)、巴黎阿拉伯文化中心的建築師尚·努維勒 (Jean Nouvel)、墨西哥知名建築師里卡多·李格瑞塔 (Ricardo Legorreta)、畢爾包古根漢美術館的建築師法蘭克·蓋瑞 (Frank Ghery)、羅浮宮玻璃金字塔的建築師貝聿銘，以及巴黎法國國立圖書館的建築師多米尼克·培侯 (Dominique Perrault)，前來東京大學建築系和師生談談他們過去的經驗，是怎麼開始對建築產生興趣？在之前是用什麼樣的方式學習建築等等這類建築教育上的課題，以及在事務所執業之初所發生的事情為中心進行討論。透過這樣的講座，讓這些優秀建築家充滿熱誠而饒富個性的演講給予學生們一些刺激與鼓勵，並希望他們立足廿一世紀開始學著去創出一個更美好的社會環境的重要訊息，能夠確實地傳達到每個人的心裡。而對這些建築家們而言，沒有什麼事情是比可以提供自

己的經驗給學生更值得高興的了。他們希望那可以成爲一種契機與動力，讓學生們在這個人生中最重要時期的現在，對「認真地活著」與「自由」的尊嚴與難處這些問題能重新思考並加以反省。因爲他們都知道在「年輕」的脆弱當中，更存有一股強韌而率真的傻勁在的緣故。

([詳全文](#))



好書介紹

Disappearing Architecture: From Real to Virtual to Quantum

作者：Georg Flachbart 等

電子書所屬系統：SpringerLink

[點選電子書進入](#)

Architecture has always been a multi-layered discipline playing a catalytic role within society: architecture as representation. Recent developments in nextgeneration computing of the beyond-the-desktop-era (autonomic, grid, ubiquitous and quantum computing) are, however, set to challenge this role. In order to stay in synch with these developments, architecture must significantly change: architecture as an enabling platform that does not prescribe any particular kinds of spatial experiences, but enables them all. In this volume, based on the principle of shared research interests with internationally renowned scientific institutions, research labs and architectural studios, the editors propose a new kind of architecture - heterarchitecture -, conceived as a quantum object in which real space (1, OFF-line) and virtual space (0, ONline) are literally superimposed, thus obeying the rules of quantum mechanics (1 and 0, OFF and ON at once) rather than classical physics. It is an architecture against architecture - at least of the traditional kind, which recognizes only either-or; either 1 or 0, either inside or outside, either enclosing or excluding. It is an invisible architecture that makes numerous parallel virtual worlds visible. It is an upside-down architecture: architecture as a pure infrastructure. Welcome to the Multiverse!

[TOP ↑](#)



10644 臺北市和平東路一段 129 號 He-ping East Road, Section 1, Taipei 129, Taiwan
總館: (02)7734-5300 公館分館: (02)7734-6889 林口分館: (02)7714-8452